

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Elfde jaargang nr. 3

32

oktober 2016

Soldaten van Napoleon



© Eddy Pasteleurs

Op de buiige zondag 26 juni 2016 werd, op initiatief van de Heemkundige Kring en Serge Moonens, aan het gemeentehuis van Gooik een gedenkplaat (van Dierik Potvlieghe) onthuld ter herdenking van de opgeroepen en gesneuvelde Groot-Gooikse jonge mannen die in Napoleons legers moesten dienen... Onze muzikanten stonden op de eerste rij.

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Frédérique Goessens, Halleweg 4, 1750 Lennik – 0477/65 79 57
fgoessens@gmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Jérôme Hoppe
jeromehoppe@gmail.com

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Koen De Praetere

Facebook: <https://www.facebook.com/www.fanfarekester.be>

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960
 BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Redactie: Freddy Danau, Sara Musch en Willy Juwet

Verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

 Inhoud van nummer **32**, het derde nummer van de elfde jaargang:

Soldaten van Napoleon	blz. 1
Colofon	blz. 2
Editoriaal	blz. 3
Wisseling van dirigent	blz. 4
Kunst van heden	blz. 5
Muzikanten van vandaag	blz. 6
Uit de fanfarefamilie	blz. 7 - 9
Rouwend afscheid nemen	blz. 10 - 11
Uit de agenda	blz. 12 - 13
Op de agenda	blz. 14
Onze sponsors	blz. 15
Poëzie is ook muziek	blz. 16

**Laat ook uw vrienden genieten van deze Kesterse muzikale *Naklanken*.
 Schenk hen een abonnement en ze komen nog dichterbij!**

Nieuwe adem, nieuw licht!

In het editoriaal van Naklanken 31, getiteld ‘Jubileren is ook vooruitkijken’, glipte de bedenking dat *‘het dagelijks leven van een muziekvereniging, zoals elke vorm van samenleven, een permanente vorm van vernieuwing, van groei en verdieping, van komen en stilaan gaan, van aanpassen en vervangen’* is. En in dezelfde gedachtegang stond er te lezen *‘dat is de adem die verstarring voorkomt, dat is het licht dat nieuwe wegen aangeeft, dat is de hand die nieuwe plannen tekent’*.

In Naklanken 32 kunnen we bevestigen en getuigen dat deze bedenking zeker geldt voor onze eigen harmonie. In dit nummer immers kunnen we een ingrijpende wissel voorstellen. Dirigente **Dorien Bosmans** wordt opgevolgd door dirigent **Jérôme Hoppe**. Na tien jaar muzikale leiding geeft Dorien, professioneel met een bevordering geëerd en familiaal met heerlijke vooruitzichten gesierd, haar dirigeerstokje door aan Jérôme. Zijzelf verhuist van de dirigeerpupiter naar de pupiter van de fenomenale klarinettiste, die ze steeds is geweest

Opgeleid aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel komt de nieuwe dirigent als trompettist naar onze muzikanten toe, gecharmeerd door de enthousiaste groep jeugdige en geschoolde instrumentisten, omkaderd door ervaren en trouwe ‘anciens’, hartelijk verbonden in een prettige balans tussen instrumenten en leeftijden.

Ook het succesverhaal van ons contactblad *Naklanken*, krijgt een nieuwe impuls. Elf jaar lang al brengt het verslag uit over het wel en wee van onze nu jubilerende fanfare. Elf jaar lang ook wordt het door een steeds bredere kring abonnees, steunende leden en sponsors, in dank ontvangen, gelezen en zo vaak ook zorgvuldig bijgehouden. De *Naklanken* zijn als een pretentieloos dorpsblad uitgegroeid tot een gewaardeerd en bindend orgaan in en rond onze Kesterse muziekvereniging. Zelfs de Heemkundige Kring van Gooik ervaart het als een boeiend pluspunt in de gemeente. En trouwens, terloops vermeld, in zijn jongste nummer *Gooik* (113 al) brengt die Kring uitgebreid en fraai geïllustreerd, het verhaal van onze fanfare zoals het zich afspeelde in de 20ste eeuw. In zijn nummer 112 werd de geboorte en het leven van de fanfare in de 19de eeuw naverteld. Wie heeft het al gelezen?

De nieuwe impuls wordt geleverd door een heuse **redactieraad** die, voortbouwend op de ervaring van een verdienstelijke eenmansredactie, de toekomst van blad en actie in de schoot van de harmonie veilig stelt. Maar de impuls is nog breder, want het volledige takenpakket, eigen aan elke vereniging, werd in kaart gebracht, tot in de details. Het verdelen van die taken, het herverdelen ook, is een verfrissende en bovendien creatieve actie, die zal bijdragen tot een bewuste inbreng van elkeen, een waardering voor ieders bijdrage, een samen dragen van een gemeenschappelijke schat.

Met deze vernieuwende impulsen wordt een nieuw werkjaar met volle moed en overtuiging ingezet. Dit is de nieuwe adem, het nieuwe licht, de creatieve hand. De muziekbeleving zal er wel bij varen.

Willy

Wisseling van dirigent

Tien jaar geleden draaide onze harmonie een nieuwe pagina om. Onze dirigent, toen de heer Luc Gladiné, nam afscheid van ons gezelschap en gaf de baton door aan Dorien Bosmans.



Hoewel ze nog erg jong was – ze zat toen in het vierde jaar op het Leuvense Lemmensinstituut – nam ze de uitdaging aan. Ze zorgde voor een muzikale frisse wind in onze harmonie en breidde het repertoire uit zonder daarbij de traditie uit het oog te verliezen. Met respect voor de jarenlange verplichtingen – waaronder de Heilige Drievuldigheidsprocessie en de onontbeerlijke marsen – loodste ze onze harmonie door een boeiend tijdperk, met een paar mooie onderscheidingen op het concours in Jezus-Eik en elk jaar opnieuw een muzikaal uitdagend maar geslaagd concert.

Een paar jaar geleden kwam ze de ware liefde tegen en begon ze aan gezinsuitbreiding te denken. Na tien jaar dirigeren en met nieuwe uitdagingen in het vooruitzicht, besliste Dorien dan ook om op haar beurt de baton een aantal jaren aan de haak te hangen ...

... en zo begon onze zoektocht naar een plaatsvervanger. We hoorden dat er bij een harmonie in de buurt dirigentenexamens werden gehouden ... een gelegenheid die we niet mochten missen. Dus voegden een paar muzikanten zich voor één keer bij het gezelschap om het jonge talent vanop de eerste rij aan het werk te zien. Uit die selectie namen we contact op met Jérôme, die na een proefrepetitie door onze muzikanten unaniem tot nieuwe dirigent werd verkozen.

Deze jonge dertiger is afkomstig uit Beersel, maar woont tegenwoordig in Sint-Gillis. Op zesjarige leeftijd namen zijn ouders hem mee naar zijn allereerste repetitie, waar hij meteen gefascineerd was door de bombardon, de grootste en zwaarste van het pak. Alleen was hij nog te klein en moest hij op zoek naar een bescheidener instrument ... zijn eerste keuze viel op de cornet, maar na veel lessen en stages kwam hij dan toch terecht bij de trompet. Hij speelde de pannen van het dak in de plaatselijke fanfare, maar moest ermee stoppen toen hij na het middelbaar resoluut koos voor de muziek. Hij ging studeren aan het Conservatoire Royal de Bruxelles en sleepte in 2003 een Eerste Prijs in de wacht.



Het serieuze werk was begonnen: hij sloeg aan het dirigeren, maar studeerde intussen verder aan de afdeling Jazz van het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Toen hij afstudeerde, stond Jérôme al voor twee orkesten. Even later werden dat er drie, en nu neemt hij dus ook in Kester de baton op. Sinds 2014 volgt hij bovendien nog een cursus om zich als dirigent te vervolmaken. Naast zijn dirigererwerk is hij actief als componist, arrangeur, en trompettist, zowel in de studio als live. Zo maakte hij deel uit van The Peas Project, een groep die – vóór ze in 2013 uiteengingen – onder andere mocht aantreden op Couleur Café.

De kleine jongen van zes die bombardon wilde leren, is dan wel volwassen geworden, maar het kind in hem leeft voort. Want dankzij het beroep waarvoor hij koos, kan hij altijd blijven spelen ...

Kunst van heden...

... moet niet altijd van een gevestigd kunstenaar zijn. Ook onze kinderen toveren soms Kunst met een grote K uit hun mouw. Daarom – en om in het thema van de recente dirigentenwissel te blijven – geven we hen hier graag ook iets te doen.



Muzikanten van vandaag

Onontbeerlijke bouwstenen, de specie van onze harmoniemuren, de actiefste schakels van onze muzikale clan ... dat zijn onze muzikanten. Bovendien zijn velen onder hen familie van mekaar.

Willy en Aurélie bijvoorbeeld. Vader en dochter. In een ver verleden speelden ze in een ander ensemble, maar iets meer dan acht jaar geleden kwamen ze samen onze rangen vervoegen.



Willy speelt trombone, een van de grootste instrumenten in het gezelschap, aan de zijde van Koen en ons aller bompa Jef. Hij bespeelt het instrument al 13 jaar en doet het nog altijd even graag.

Aurélie begon in onze harmonie ook als koperblazer, meer bepaald op trompet. Ze was echter toe aan een nieuwe uitdaging en trok opnieuw naar de muziekacademie om hobo te leren, een van de kleinste instrumenten in onze harmonie. Intussen bespeelt ze het al twee jaar met verve.

De hobo wordt tot de houtblazers gerekend. Vroeger werd de basis van hout gemaakt, maar tegenwoordig wordt ook kunststof gebruikt. Het instrument wordt met een dubbelriet angeblazen. Het dubbelriet wordt gevormd door twee licht gebogen rietbladen, die met garen rond een metalen stiftje worden bijeengebonden. Het wordt direct tussen de lippen genomen en door het aanblazen komen beide rietbladen in trilling. Zo ontstaat er een geluidsgolf. Hoewel de hobo net als de fagot gebruikmaakt van een dubbelriet, is het instrument historisch gezien geen familielid van de fagot, wel van de schalmei en van de pommer.

De hobo bestaat uit een conisch geboorde buis met een licht trechtervormig uiteinde. Langs de buis bevinden zich diverse gaten en verzilverde kleppen. De eerste hobo's hadden deze kleppen nog niet; pas in de 19e eeuw kreeg de hobo het uiterlijk dat hij nu heeft.

Iemand die een hobo bespeelt, wordt een hoboïst genoemd. Het riet wordt doorgaans door de muzikant zelf vervaardigd, en naar persoonlijke smaak gesneden, opgebonden, aangepast en gevormd.

De manier van aanblazen is van invloed op de klank en de geluidsterkte. Voor het voortbrengen van een kwalitatief goede toon is een ver ontwikkelde embouchure vereist. De klank van de hobo is nasaal en draagt zeer ver. Vanwege zijn relatief stabiele en indringende toon wordt de hobo gebruikt om de toon te blazen waarop de andere muzikanten in een orkest hun instrument afstemmen.



Uit de fanfarefamilie...

Afscheid van Raoul

50 jaar geleden overleed op 8 oktober 1966, na een smartelijk ongeval, **Raoul Merckx**, onderwijzer van de dorpsschool, spelend lid (altsax) en secretaris van onze Koninklijke fanfare. Raoul werd te Kester geboren op 17 april 1934. Hij was de zoon van meester Nestor Merckx, ooit redder, ziel en mentor van onze muziekvereniging, de echtgenoot van Annie Kestemont, de rechterhand en boezemvriend van voorzitter en trompettist René Deridder.

In het tweede nummer van *'De Zaaier'*, het toenmalig contactblad van de K.W.B.-afdeling Kester, verscheen – anoniem - een gedicht Raoul ter ere. De Kesterse schrijfster van toen, **Yvonne Fieremans** (° 1921), gaf nu haar fiat om dat gedicht nogmaals af te drukken, als hernieuwd eerbetoon aan Raoul, waarvoor onze warme dank.

**'Traagzaam, treurig, stil en stom'
klonken stroeve tonen en donker getrom.
Droevig-zwaar, stervend geboren
kloegen de klepels hun klokkengebrom.**

**Een mens, een goede mens is heengegaan
naar waar de vader woont.
Maar die hemel ligt zo eindeloos ver vandaag.
Waarom zo hoog, waarom zo koud?**

**Geen lange zinnen,
geen grote woorden
passen bij uw heengaan, vriend,
alleen één woordje: DANK.**

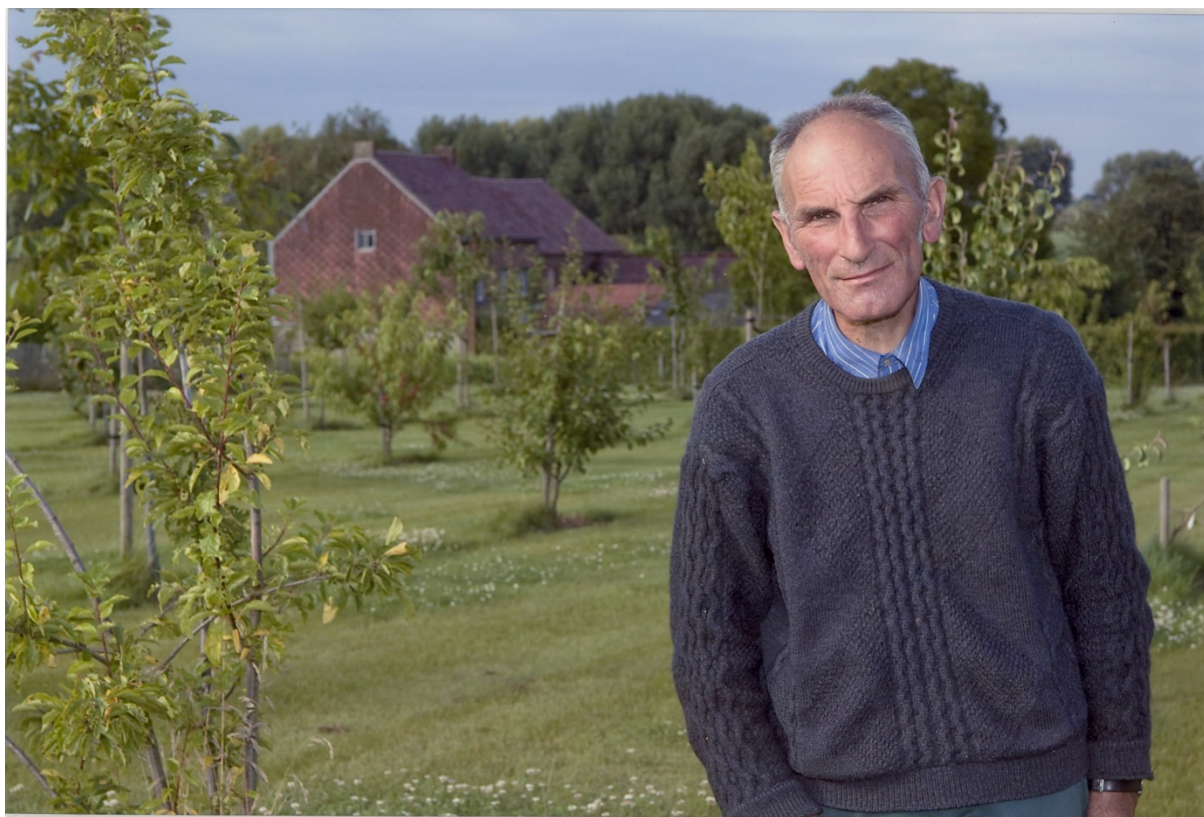
**Heb dank, Raoul,
voor 't sprekends woord: de daad,
te sterven bij uw taak,
in dienst van allen, voor vrouw en kind,
nog eer uw jonge levensweg begint.**

**Heb dank voor gans uw edel geven,
heb dank voor gans uw jeugdig leven,
en hoort ge soms het arbeidersgebed,
gedenk en steun ons altijd weer
tot wij elkander weerzien bij de Heer.**

Een gouden priesterjubiläum.

E.H. Piet Chrispeels werd 50 jaar geleden priester gewijd. In Gooik-Centrum werd dit jubileum gevierd tijdens een zondagse eucharistie, maar veel te discreet naar ons aanvoelen. Sinds de invoering van de parochiefederatie Gooik-Pepingen in 1999 was Pastoor Piet zo vaak de voorganger, ook in de Kesterse gemeenschap. Zo vaak mochten we genieten van zijn doorwrochte zondagse verklaringen van de Bijbelteksten. Zo vaak kwam de historicus in hem naar boven, of de Pajotse versie van de 'Pastoor van de bloeiende wijngaard'. En bovendien is hij steunend lid van onze harmonie, trouwe lezer van onze *Naklanken*, steeds met de leuze dat men hier te lande mekaar moet steunen in het positieve.

Zeer van harte voegen bestuur en muzikanten van de Kesterse harmonie hun muzikale wensen bij alle reeds geuite, met waardering voor de immense inzet die hij in klein en groot Gooik heeft betoond en met dankbaarheid voor zijn vriendschap en zijn groot hart voor al wat veredelt.



©Archief Heemkundige Kring Gooik

Een vaak herhaalde vraag heeft betrekking op de **hernieuwing** van de lidgelden, de steun aan onze harmonie en de sponsoring. Wanneer en hoe en hoeveel? Het abonnement op *Naklanken* kost al 11 jaar amper € 5,-. Vandaag durven we zeggen, minimum € 5,-. Steunend lid is men vanaf € 20,- en sponsor wordt men vanaf elk hoger bedrag. **Wanneer te voldoen?** Vanaf vandaag kan het of wanneer een lid van de fanfare langs komt. **Hoe?** Bij bezoek of per overschrijving op BE73 4295 1005 9960. Desgewenst wordt een ontvangstbewijs aan de sponsoren geleverd. **ALLEN DANK!**

Gouden huwelijksjubilea



'Onze Jef Van Diest' en zijn Margriet



Nestor en Gilberte Durand-Walkiers

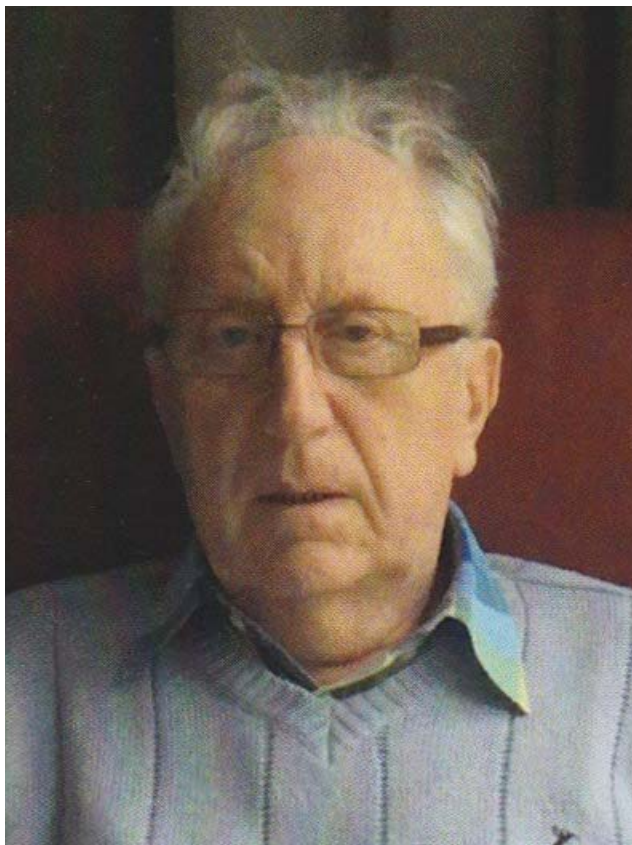
Rouwend afscheid nemen...



De lach waarmee **Marcel Mattheus** ons begroet, staat symbool voor wat hij is geweest. In alle stilte leefde hij in zijn nette woning tussen zijn vertrouwde gezellen in de rustige Goteringsstraat. Zolang zijn Jeanny (†2010) er was, scheen er eeuwig de zon, ondanks alles. Nadien schemerde het nog, bracht zijn hondje troost, werden de wandelingen korter, de krassen van jaar tot jaar duidelijker, maar zijn hartelijke ‘welkom’ en zijn moed onveranderd. Marcel, geboren te Kester op 8 februari 1934, is overleden in het O.L.V. Ziekenhuis te Aalst op 11 juni 2016. We zullen hem missen bij onze volgende rit langs zijn woonst. Het zonnig beeld van zijn spontane en warme hartelijkheid zal ons evenwel blijvend nabij zijn. Dag Marcel!

Met **Nestor Van Hoedenaghe**, geboren te Kester op 28 november 1950 en overleden in het O.L.V. Ziekenhuis te Aalst, verliest Kester een typische dorpsfiguur, door iedereen gekend, door elkeen, ook ver buiten Kester, gewaardeerd om zijn vriendelijkheid, zijn discretie, zijn dienstvaardigheid, zijn eenvoud. Zijn dorpscafé van toen, prachtig afgebeeld in *Naklanken 22* (juni 2013) was als de spiegel van zijn persoonlijkheid. Een familiale kenmerk trouwens, wellicht overgeërfd van zijn **grootvader Nestor**, ooit nog **voorzitter van onze fanfare**. Aan zijn gezin bieden bestuur en muzikanten hun oprecht medeleven aan bij het afscheid van Nestor.





Op 19 augustus 2016 overleed te Halle **Edouard Desmedt**, geboren te Buizingen op 27 november 1927, echtgenoot van Géry Paternoster, wonende te Halle. Edouard was Kolonel van de Rijkswacht o.r., tijdens zijn actieve loopbaan geen onbekende voor de rijkswachters verbonden aan de gendarmerie van Kester. Samen met zijn echtgenote was Edouard een trouwe gast op onze lenteconcerten en op het eefstijn van oktober, steeds en op alle gebieden een grote steun voor onze harmonie. Verheugend is te zien hoezeer de muziek grenzen weggomt, vriendschap onderbouwt en verdiept. De laatste maanden van zijn leven bracht hij door te Pepingen in het WZC Vander Stokken, in dezelfde dagen als Emiel Dedoncker. Op 24 augustus namen we afscheid van Edouard in het Ukkelse crematorium. **We zullen je missen!**



Op 22 juni jl. is totaal onverwacht overleden, in zijn woning te Kester, Bruneaustraat 64, **Raymond Despes**. echtgenoot van Rita Dedeurwaerdere. Raymond werd te Brussel geboren op 27 februari 1951. Zijn uitvaart had plaats in het crematorium 'Les Blancs Arbres' te Frasnes-lez-Anvaing op donderdag 30 juni. Wekelijks was hij, samen met zijn wandelvrienden, op woensdagavond getuige van de muzikale oefeningen van onze muzikanten. Samen zorgden wandelaars en muzikanten steeds voor warme gezelligheid in 't Jagershof. Blijkbaar kon hij genieten van die momenten. Met velen waren we steeds samen, met velen treuren we om zijn plots afscheid. Allen wensen we sterkte en troost aan zijn echtgenote en zijn gezin. Hij ruste zacht en leve nog lang in onze herinnering.

Uit de agenda...

26 juni : Inhuldiging van de gedenkplaat Brigands te Gooik



13 juli : gezelligheid, tot op het diep-avondlijke petanqueveld...



De jaarmarkt te Gooik



Op zaterdag 24 september 2016 werd het muzikale luik van de Gooikse jaarmarkt opnieuw ingevuld door onze Kesterse harmonie. Alweer was de warme herfstzon present, samen met een grote menigte bezoekers-luisteraars. Maar voor het eerst stonden onze muzikanten onder de leiding van Jérôme Hoppe, ‘onze’ nieuwe dirigent, alhier dus aan zijn première toe! Een succesvol optreden was het resultaat: hoe kan men het raden!!!

de knijf

Drukkerij • Digital print • Papier-en boekhandel • Het Pajottenland

Edingssteenweg 51 • 1755 GOOIK • Tel 02 532 44 37
deknijf.drukkerij@skynet.be

Op de agenda...

Het eefstijn op 22 en 23 oktober

Amper is de zomer vergleden met zijn warmste herfst dagen, of oktober meldt zich. En met oktober ook **ons jaarlijks eefstijn, 't eten van 't muziek**. Op zaterdag 22 en zondag 23 oktober wordt ieder die deze aankondiging leest, van harte uitgenodigd om, naar aloude gewoonte, te komen genieten in de zaal van 't Jagershof, **Bruneaustraat 36 te Kester**, van het feestmaal, jaar na jaar geprezen om zijn kwaliteit. Op zaterdag gaan de deuren open om 17u30 en op zondag om 11u30. Warm zal het er zijn, en heerlijk geurend bovendien!

Dus: iedereen van harte welkom!

De 11-novemberviering

zal, zoals de vorige jaren, plaats hebben tijdens en na de viering van 9u30 in de Sint-Martinuskerk van Kester op **zondag 13 november 2016**. De organisatie is het gezamenlijke werk van de parochieploeg, het gemeentebestuur, de Dorpsschool en de Koninklijke Fanfare van Kester. Samen zullen we herdenken en gedenken. Blijvend zullen we herdenken hoe ook in 1916 nog de oorlog woedde in ons land. Blijvend zullen we gedenken al die mannen en vrouwen die in die oorlogsjaren hebben geleden, tot sterven toe, onder de gruwel van het zinloos geweld. Als harmonie willen we tevens herdenken, op het naamfeest van onze patroonheilige Sint-Martinus, al die muzikanten die in de loop van de voorbije 170 jaar de muziek in leven hielden in dit dorp. **Ook hier is iedereen op uitgenodigd!**

Kerstmis te Kester op 25 december

In de Federatie Gooik heeft de pastorale leiding beslist om, als proefperiode, vanaf de Advent en tot de Vastentijd, op zondag nog alleen eucharistievieringen in de kerken van Gooik, Oetingen en Pepingen te laten doorgaan. Dus gedurende twee en een halve maand geen zondagse eucharistievieringen in Kester. Dubbele pech, want dit jaar valt Kerstmis precies op zondag! Zullen onze muzikanten geen kleur en klank kunnen geven, allure en feestkriebels, tijdens dit Hoogfeest? Zullen ze geen inzameling kunnen houden ten gunste van hun 'goed doel' de RAINBOW4KIDS? En zal hun nieuwjaarsdrink voor alle aanwezigen gewoon wegvallen? Mogen we misschien nog hopen op een **woorddienst** op Kerstdag? ***Bij het ter perse gaan is dit nog niet uitgeklaard...***

Het lenteconcert van 2017...

Men notere het al vandaag: Volgend jaar heeft ons lenteconcert plaats in de vertrouwde zaal van 't Jagershof op **zaterdag 6 mei 2017**. In het volgende nummer van *Naklanken* wordt zeker teruggekomen op dat jaarlijks topmoment voor onze muzikanten, wanneer zij aan ieder, die met de fanfare begaan is, een supermuzikale avond willen aanbieden. Reken maar!

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
 De parochie **Sint-Martinus Kester**, het **Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA–Trefpunt Kester - Michel Doomst, burgemeester
Magda Deridder-Hendrickx – Blankenberge - **Inge Jacobs**, schepen - Heidestraat 9, Kester
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingsesteenweg 51 (02/532 44 37)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingsesteenweg 181 (02/532 12 86)
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
Garage–Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingsesteenweg 70, Gooik (02/532 53 04)
n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)
Century 21 ATG, vastgoed, Kester, Edingsesteenweg 341 (054/343434 - 0475/655595)
KBC-Bank Gooik-Leerbeek – 1755 Leerbeek, Edingsesteenweg 206 (02/531 11 17)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
Bi Style – www.grotematenbistyle.com - Brusselsestwg 219, 9402 Meerbeke (054 343888)
Mode Meert, Meert Kleding – Wijngaardstraat 2, 1703 Schepdaal (02/569 22 13)
M. Consult, Pure Wine – Guido Van Belle, Kesterweg 10, 1755 Kester (0478/210415)
Eva en Bruno Janssens – Stoffels, Raoul Merckxstraat 1, 1755 Kester
Marc Noël, 'Management et Sécurité', Zwaantje 45, 1755 Kester (02/356 08 61)
Jos Walravens – Molenstraat 33 - **Herman en Rosita Dewit** – Molenstraat 62, Kester
Nicolas Vankeerberghen – Kasteelbrakelsesteenweg 437, 1502 Lembeek
bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)
Optiek Claes – Gooik, Edingsesteenweg 121C (02/532 15 81)
ALU-PVC Bellemans – Kester, Edingsesteenweg 315 (054/56 65 05)
Edwig Deknop – Kester, Bruneaustraat 100 (054/56 65 04)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingsesteenweg 268 (054/56 76 67)
Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)
SDS Verandabouw – Herfelingen, Steenweg naar Asse 200 (054/56 64 32)
Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)
Architectenbureau Simon De Boeck – Bruneaustraat 42, Kester (0494 81 30 62)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)
Uitvaartverzorging Heymans, Edingsesteenweg 349, 1755 Kester (02/331 39 45)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)
Albert (†) en Augusta Vanrompaey – Musch, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove
Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneaustraat 28 (054/56 65 25)
Elektro Tondeur – Kester, Bruneaustraat 2 (054/56 75 23)
Familie Minner-Kestens (Adviesbureau Carmona), Krieburgstraat 12, 1760 Pamel
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingsesteenweg 301 (054/56 82 58)
Cyclo Cosyns - fietshandel - Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)
Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Slagerij De Vits Traiteur - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofse Steenweg 53 (054/56 73 27)

en alle gulle sponsors, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 250 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. **Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt iedereen!**

Poëzie is ook muziek...

**De velden zijn leeg.
Het stro is droog.
De golvende einder
streelt het vragende oog.
Vroeger... waren zomers heter?
Vroeger... was het leven beter?
Of toch maar een nostalgische illusie
gevoed door flauwe televisie?**

**Nog een paar keer slapen
knettert weer het haardvuur
en is het weer zover
dat donkere winteruur.
Misschien beseffen we dan
bij het filosoferen rond het kerstmenu
vandaag is morgen gisteren
en wordt TOEN het nieuwe NU?**

**Beetje moeilijk? Nou moe...
De zee trekt zich ook terug, af en toe!**



Tekst en beeld: Freddy Danau